君は少女

ななつ藤

【キミハショウジョ】

ナナツフジ

君は少女

『キミハショウジョ』

百合姫初登場にして初連載！
センターカラー＆
40ページの期待の最新作

なな つ 藤
ナナツフジ

Ichirin No Hana Yuri

Esse deve ser
o apelo
de uma mulher
aduta.

Uma mulher mais velha
e uma garota inocente.
Essa é a história in-
esquecível delas.

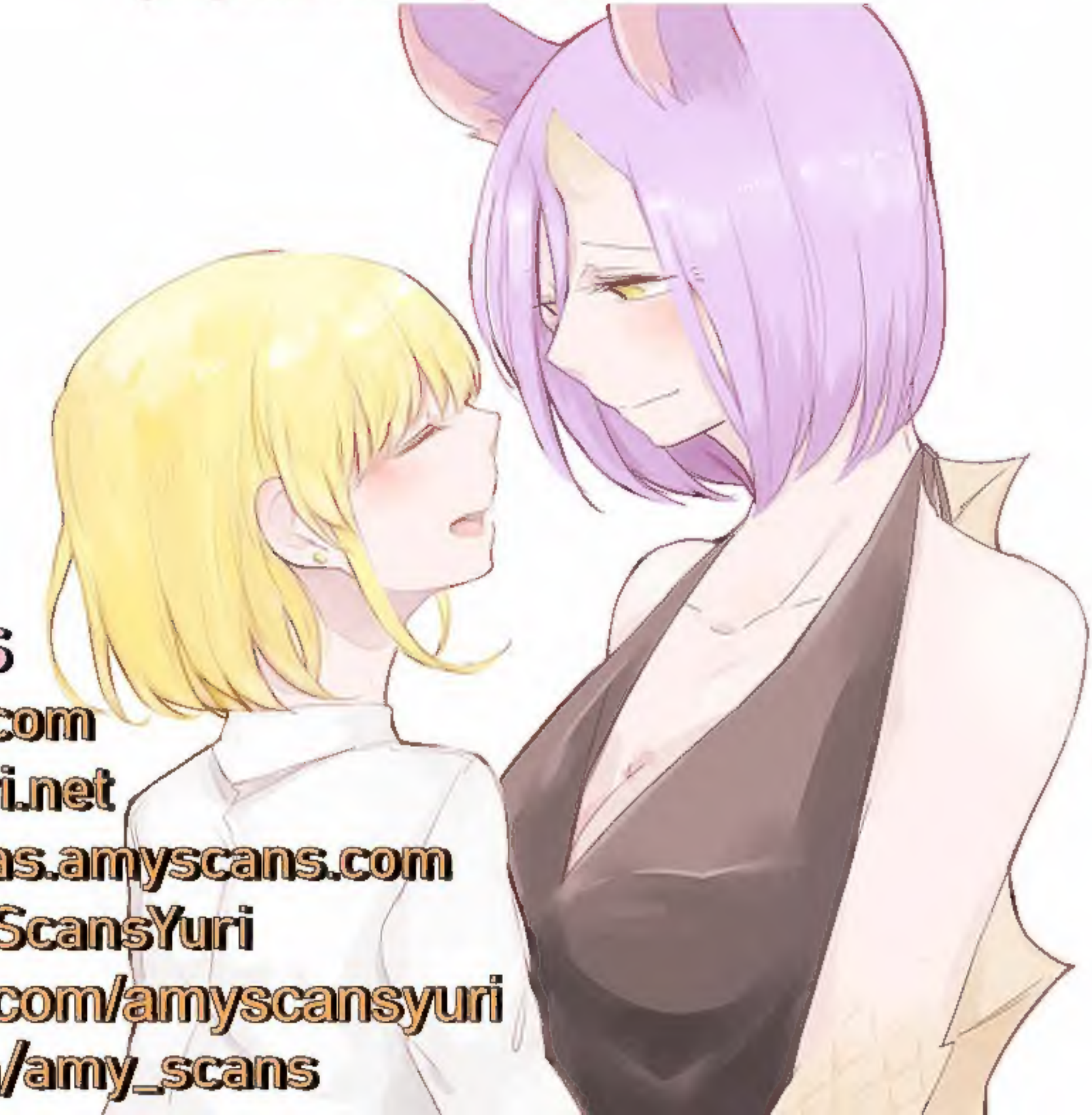
Kimi wa Shoujo

Nanatsu Fuji

Atenção

Você está lendo este mangá no site Mangás Yuri!

Nenhum título postado aqui é traduzido pelo site. Recomendamos que acesse a scan que traduziu o capítulo e conheça outros projetos feitos por eles.



VISITE-NOS
amyscans.com
mangasyuri.net
yuri-mangas.amyscans.com
fb.me/AmyScansYuri
instagram.com/amyscansyuri
twitter.com/amy_scans

この季節がくると思い出す——
MEUS PAIS SE DIVORCIARAM
AS LEMBRANÇAS SEMPRE EMERGEM QUANDO ESTÁ ESTAÇÃO CHEGA.

FORA DO PAÍS, ONDE ELA VIVEU DEPOIS QUE SE CASOU
EMBORA DE TÓQUIO
MINHA MÃE ME LEVOU

EU NÃO QUERO TER QUE OUVIR ISSO.
SE VOCÊ ODEIA TANTO ASSIM, VOCÊ PODERIA TER FICADO PARA MORAR COM ELE PELO MENOS.
OH CARA... NÓS REALMENTE VAMOS MORAR AQUI?
ISSO É UM SACO...

"EU QUERO SER ADULTA LOGO."

EU ME PEGUEI PENSANDO NISSO AGORA E NOVAMENTE RECENTEMENTE.

カラーン

BARULHO

clunk

clunk

MAS NESSE MOMENTO, EU NÃO TENHO CERTEZA COMO ME TORNAR UMA ADULTA.

SE EU FOSSE ADULTA, EU NÃO SERIA JOGADA POR AÍ PELOS MAIS PAIS EGOÍSTAS DESSA MANEIRA.

clunk

vroom

EU SOU APENAS UMA CRIANÇA

KNN!

NÓS FINALMENTE CHEGAMOS!

CERTOO.

TIRE AS COISAS DO CARRO.

EU IREI FALAR COM A MINHA MÃE.

BALANÇA

...
ouu?

ouu, ouu, ouu
...

OH?
SEGURA
E...
AQUI.
BATI-
DA
VOCÊ
ESTÁ
BEM?

NÃO FOI NADA.
OBRIGADA. ... MUITO

TENHA CUIDADO AGORA.

HUM?

HÃ!

EH... VOCÊ NÃO A CONHECE TAMBÉM, MÃE?

...
QUEM ERA ESSA AGORA POUCO?

...
EU PENSEI QUE EU CONHECIA TODO MUNDO.

HAVIA ALGUÉM ASSIM VIVENDO POR AQUI?

TEM UMA LOJA DE CONVENIÊNCIA OU ALGO DO TIPO PELO MENOS...

AHH... NÃO TEM NADA PRA FAZER.

ROLA

ROLA

buzz

buzz

NINGUÉM ENTROU EM CONTATO DEPOIS QUE EU DEIXEI TÓQUIO...

QUE ME CELULAR FUNCIONE, É MINHA ÚNICA SALVAÇÃO...

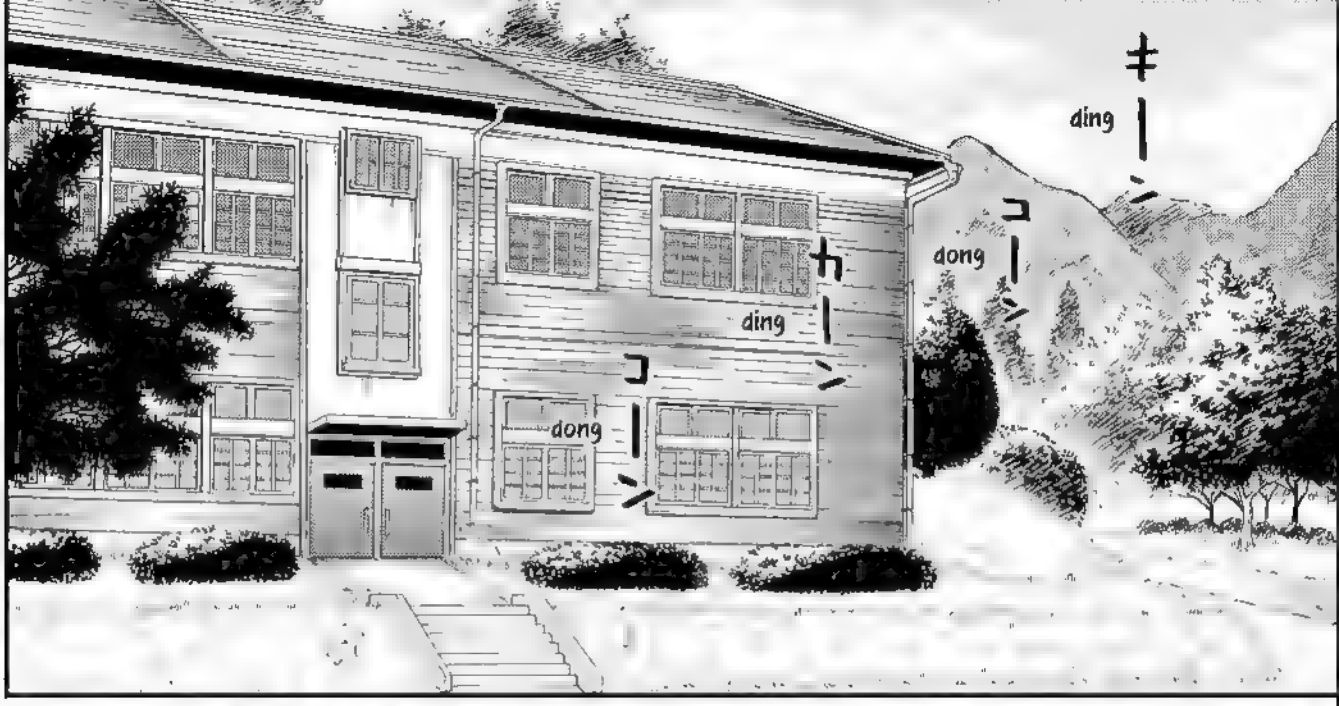
...

EU IREI APENAS DORMI...

ISSO FOI MEIO QUE UMA DOR NO TRASEIRO DE QUALQUER FORMA.

...EU ACHO QUE ESTÁ BOM.

...


ding
dong
ding
dong

...NÃO HÁ MUITOS ALUNOS.

MEU NOME É JINNO MAKI.
POR FAVOR ME TRATEM BEM.

VOCÊ É DE TÓQUIO?

EI, RYOU-CHAN!

O QUE HÁ COM O SEU CABELO?

SEM ATENÇÃO O SUFICIEN-TE?

PRAZER EM CONHECÊ-LA JINNO-SAN.

tap ヌヲ

tap ヌヲ

tap ヌヲ

NOSSA, OBRIGADA.

O QU-

VOCÊ TEM TEM UMA CABEÇA GRANDE, PERFEITO PARA UM CAIPIRA QUE VIVE NA ROÇA.

Haaaa-

OH NOSSA.

GAROTOS SÃO TÃO ESTÚPIDOS.

やはははは
HAHAHAHAHA!
?
EU ESTOU DE VOLTA!
O QUE ISSO SIGNIFICA?
É MINHA FESTA DE BOAS VINDAS APARENTE-MENTE.
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
QUANTOS ANOS VOCÊ TEM?
OHHH, É A FILHA DA AIKO-CHAN.
BEM VINDA DE VOLTA.
OH, MAKI.
...EU TENHO 14.

SE APRESSE E TROQUE O SEU UNIFORME.

AHHH... EU TENHO QUE ESTAR AQUI?

VOCÊ TEM QUE MOSTRAR SUA CARA.

AHAHAHAHA!

EU SINTO MUITO.

ELA ESTÁ NAQUELA FASE, E ELA NÃO CONHECE NINGUÉM.

TUDO BEM, TUDO BEM.

EI, MAKI!

VOCÊ NÃO ESTÁ FAZENDO NADA A NÃO SER ENCARAR ESSE CELULAR!

HUMM... COMO ELA ERA?

OH,

MAS... EU VI ALGUÉM QUE EU NÃO CONHEÇO RECENTEMENTE

SIM.

ELA ESTAVA USANDO ROUPAS JAPONESAS, NÃO ESTAVA?

AHH... ESSA DEVE SER A NATSUME-CHAN, NÃO É?

ERA UMA MULHER E ELA... NA CASA DOS 30 TALVEZ?

ELA ERA MUITO BONITA.

O NOME DELA É KOUSAKA NATSUME-SAN.

ELA SE MUNDOU PARA CÁ HÁ 3, 4 ANOS ATRÁS.

O QUE? NOS DEIXE FANTASIAR.

ELES NÃO PERCEBEM QUE ELA ESTÁ FORA DO ALCANCE DELE?

OS HOMENS COLOCARAM EM SUAS CABEÇAS QUE ELA É VIÚVA, ENTÃO TODOS ELES FICARAM ANIMADOS.

AH HA HA HA HA HA

MAS ELA É REALMENTE GENTIL, ENTÃO TODOS SÃO AMIGÁVEIS COM ELA AGORA.

QUEM SABE? ELA REALMENTE NÃO FALA MUITO DE SI MESMA.

POR QUE SERÁ QUE ELA VEIO PARA ESSE LADO DO PAÍS...?

?

...

OH DEUS, ISSO FOI GROSSEIRO!

JÁ SE PASSOU BASTANTE TEMPO PRA ELA, CERTO?

EU NÃO VI NEM SE QUE UM HOMEM PRÓXIMO DA NATSUME-CHAN DESDE QUE ELA SE MUDOU PARA CÁ!

EU APOSTO QUE ELA MAL PODE SE CONTER!

HA HA HA HA

VOU DAR UMA CAMINHADA!

Eu iria apenas ficar intediada no meu quarto de qualquer maneira.

AONDE VOCÊ ESTÁ INDO, MAKI?

ISSO É NOJENTO.

buzz

ESTÁ BEM ESCURO ...

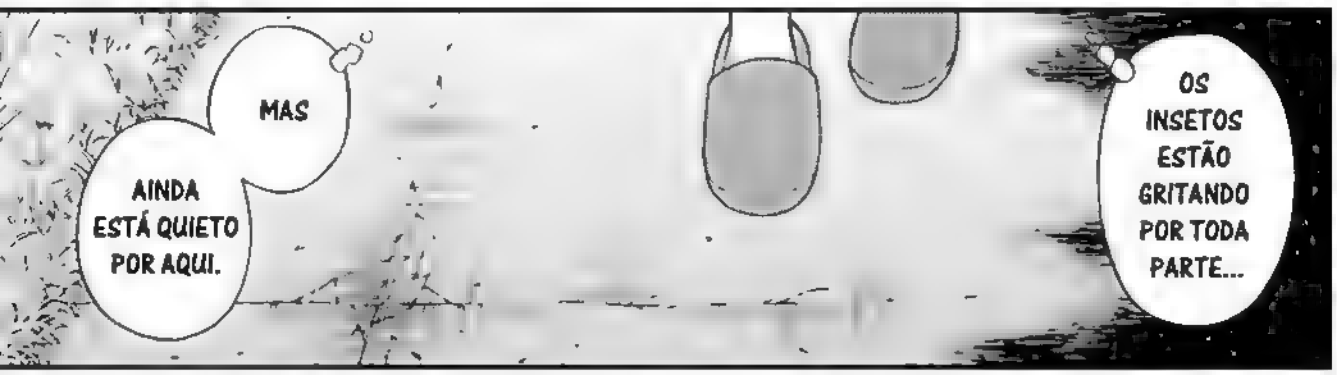
NÃO HÁ UMA VIVA ALMA AQUI FORA.

buzz

buzz

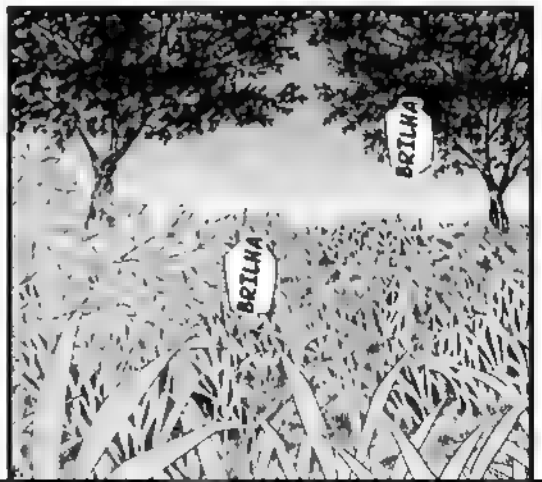
buzz

buzz
buzz
buzz
buzz


MAS
AINDA ESTÁ QUIETO POR AQUI.
OS INSETOS ESTÃO GRITANDO POR TODA PARTE...

...
...ALGUMA COISA BRILHANDO?
ME PERGUNTO O QUE É ISSO.

DESLIZA


BRILHA
BRILHA

ESPERE,
MINHA CÂMERA ...
OHI
plunk
SERÁ QUE DÁ PRA VER ALGUMA COISA?
splaaash
ESSA É A PRIMEIRA VEZ QUE EU VEJO VAGALU-MES...
UAU, IMPRES-SIONANTE!

ACENDE

...HÃ?

VOCÊ...

É AQUELA DE ANTES...

CORRE

CORRE

CORRE

CORRE

CORRE

PASSO PARA TRÁS

ARFA

O QUE ELA ESTAVA ...?

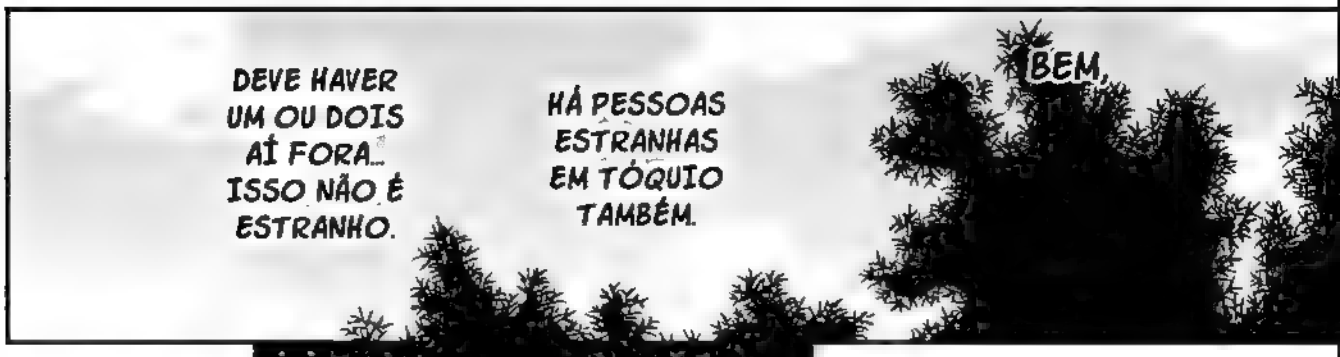
ARFA

EU VI ALGO MUITO LOUCO ...

EU A VI.

FUU

RII-CHAN.
HUM?
AS PESSOAS DAQUI NORMALMENTE VÃO NADAR PELADAS?
MAIS O QUE...
VOCÊ ESTÁ FALANDO ALGUMA COISA INDECENTE?
...HMMM
DEIXA PRÁ LÁ... ESQUECE.


BEM,
HÁ PESSOAS ESTRANHAS EM TÓQUIO TAMBÉM.
DEVE HAVER UM OU DOIS AÍ FORA... ISSO NÃO É ESTRANHO.

EM TODO CASO,
NÃO SE ENVOLVER É A COISA MAIS ÓBVIA A SE FAZER.
SIM...

VOCÊ TERIA UM MOMENTO?
AH...
O QUE-O QUE VOCÊ PRECISA?
KYAA!
BOA TARDE.
...
VOCÊ ACHA QUE PODEMOS CONVERSAR UM POUCO?

OH... NÃO,

EU NÃO ME INCOMO-DEI.

EU SINTO MUITO PELA NOITE PASSADA.

EU MOSTREI ALGO ESTRANHO PRA VOCÊ...

EU SEREI MAIS CUIDADOSA A PARTIR DE AGORA.

GERALMENTE, NÃO HÁ NINUGÉM LÁ AQUELA HORA.

EU FUI DESCUIDADA.

...BEM,

GERALMENTE, VOCÊ DISSE...

VOCÊ ESTÁ SEMPRE FAZENDO ISSO?

ESPECIALMENTE QUANDO ESTÁ PARTICULARMENTE HÚMIDO, COMO NA NOITE PASSADA...

EU VOU ATÉ LÁ GERALMENTE NAS NOITES QUE EU NÃO CONSIGO DORMIR.

UMA MULHER DE IDADE COMO EU, FAZENDO ALGO TÃO IMODESTO...

...
VOCÊ PODE ACHAR ESTRANHO.

EU TAMBÉM ACHEI QUE ESTAVA BEM QUENTE PARA DORMIR NOITE PASSADA...

EU POSSO MEIO QUE ENDENTEDER COMO VOCÊ ESTAVA SE SENTINDO.

NÃO, NEM UM POUCO!

BEM, VOCÊ ME SURPREEN-DEU!

...
PFFT.

ISSO NÃO É BOM, E SE VOCÊ FOR PEGA?

QUASE NÃO HÁ POLÍCIA POR AQUI DE QUALQUER MANEIRA.

VOCÊ NÃO DEVIA FAZER COISAS INDECENTES SÓ PORQUE VOCÊ PODE SE PEGA, CERTO?

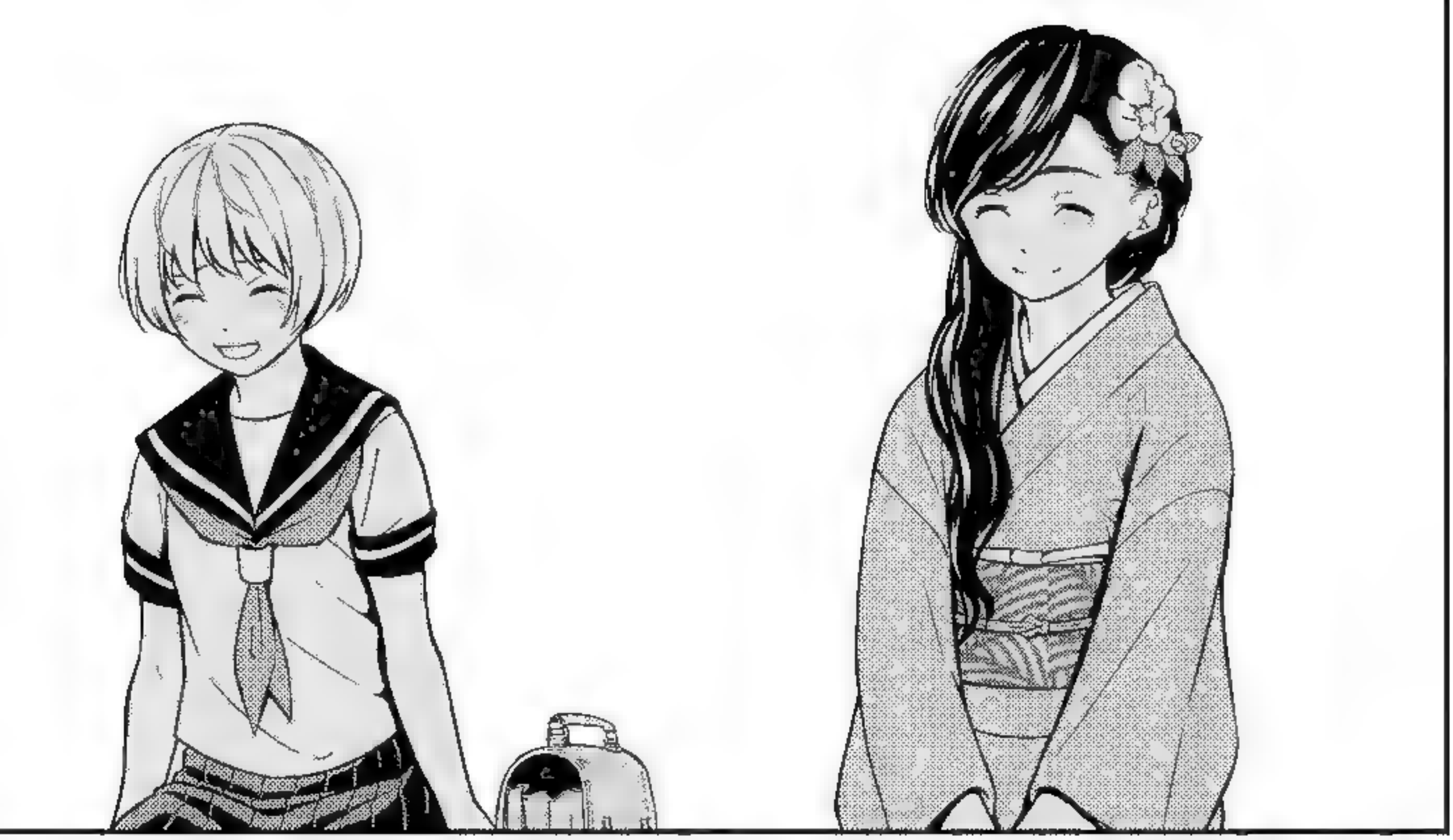
FUFU,

ISSO É VERDADE.

OH... OLHE ISSO.

ENTÃO ELA PODE SORRIR E RIR DESSA MANEIRA.

ISSO NÃO DEVIA ESTAR DIZENDO ISSO A VOCÊ, KOUSAKA-SAN?



MINHA AVÓ FOI COM ELA TAMÉM.
ELA DISSE ALGUMA COISA SOBRE SAIR POR AÍ E ENCONTRAR TODO MUNDO NA COOPERATIVA OU ALGO ASSIM, ENTÃO ELA IRÁ SE ATRASAR.
EU SUPONHO QUE TENHA QUE COMER AS SOBRAS DE ONTEM A NOITE... EU TENHO UMA MÃE MUITO DESLEIXADA.

OH... E QUANTO A SUA FAMÍLIA?
HAA, ME PERGUNTO O QUE EU DEVO FAZER SOZINHA.
ENTÃO AGORA... EU ACHO QUE É MELHOR EU IR PARA CASA.

EI,

SE ESSE É O CASO...

SINTA-SE EM CASA.

ESTARÁ PRONTO EM BREVE.

SINTA-SE A VONTADE PARA RELAXAR.

EU MORO AQUI SOZINHA.

ESTOU ENTRANDO ...

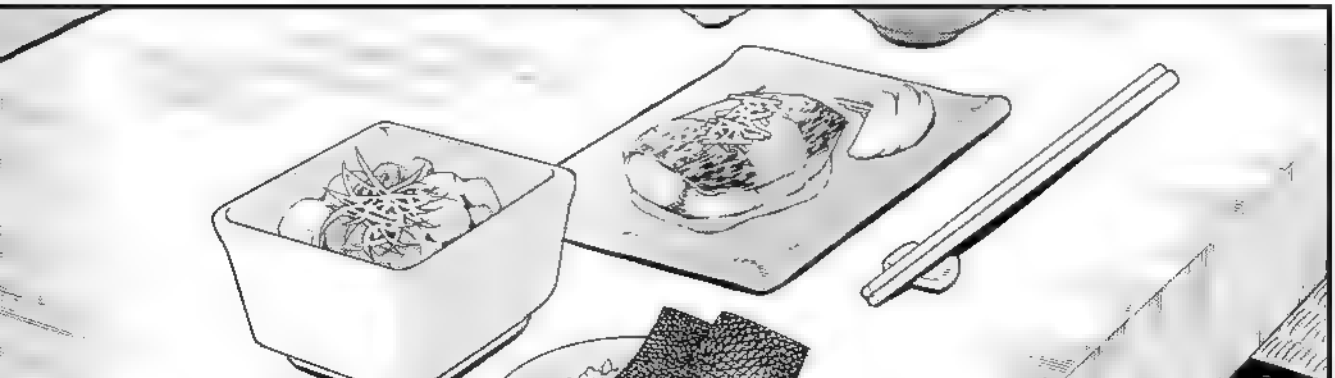
OLHA AO REDOR

CORTA

CORTA

CORTA

CORTA



UAU... ESTÁ DELICIOSO!

PARECE DE RESTAU-RANTE!

OBRIGADA. NOSSA.

COMA.

OBRIGADA PELA REFEIÇÃO.

FU

FU

...MM?

O QUE?

MURMÚRIO

COMO É O DIA A DIA DE UMA GAROTA DA CIDADE?

EI,

SE VOCÊ NÃO SE IMPORTAR, NÃO QUER ME CONTAR?

OH, NÃO, NADA.

MESMO??

...

NÃO QUER ME DIZER?

NÓS TEMOS MUITO TEMPO...

DEPOIS DISSO,

AHAHAHA!

Então você sabe!

EU NÃO SOU VIÚVA, COMO PENSAM.

BEM, VOCÊ SABE.

E QUAL O PONTO EM CONTAR ISSO A VOCÊ?

HÃ?

ISSO ME PARECEU SEXY.

EU QUERO ALGUMA COISA QUE POSSA ME ESTIMU-LAR.

KOUSAKA-SAN SÓ RESPONDIA OCASIONALMENTE PARA MOSTRAR QUE ELA ESTAVA OUVINDO

EU CONVERSEI COM ELA SOBRE UM MONTE DE COISAS.

MINHA

"QUE?"

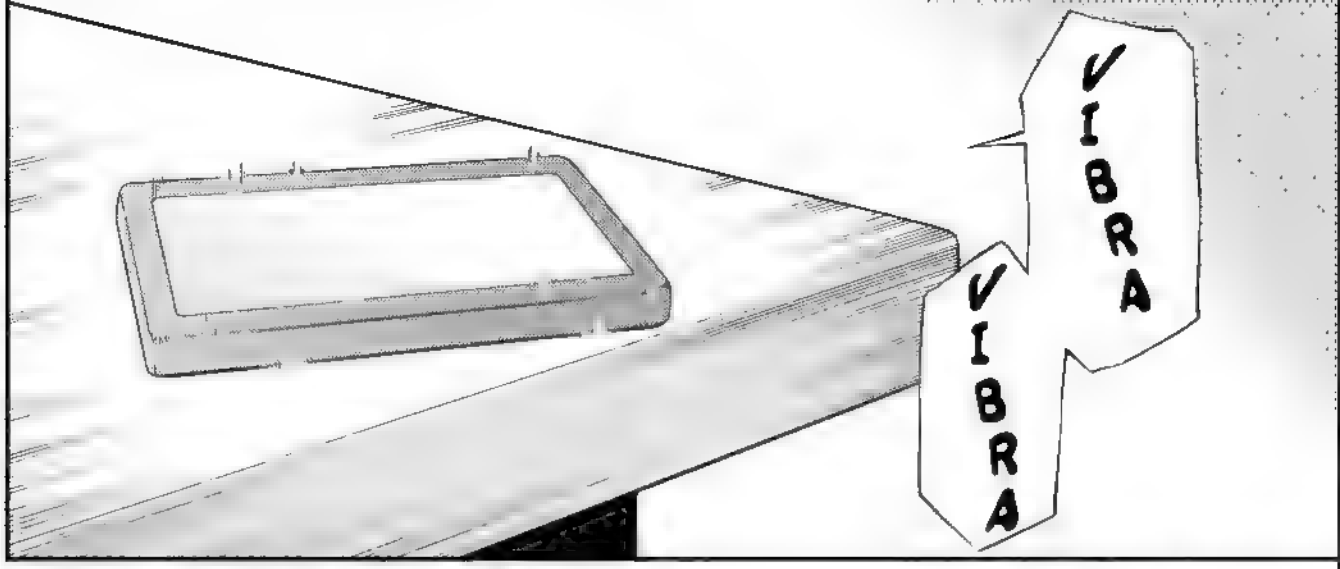
"SIM, FOFO"

MAS ESSE TEMPO QUE EU PASSEI CONVERSANDO

FOI MUITO PRAZEIROSO.

EU ESTOU CERTA DE QUE É ISSO

É O QUE VOCÊ CHAMARIA DE APELO DE UM ADULTO.


VIBRA
VIBRA

ENTÃO É MELHOR VOCÊ IR CORRENDO PARA CASA.
OH NOSSA.
DESCULPE POR ISSO, ERA MINHA MÃE.

ALÔ, MAKI?
AONDE VOCÊ ESTÁ? QUE HORAS VOCÊ ACHA QUE É?
AH... DESCULPE.

OBRIGADA PELO DIA DE HOJE.

EU NÃO ME SINTO DESSA MANEIRA A MUITO TEMPO...

FOI MEIO QUE... COMO SE EU TIVESSE PERDIDO A NOÇÃO DO TEMPO LÁ.

BOA NOITE.

ATÉ MAIS, KOUSAKA-SAN.

QUE PENA.

EU QUERIA CONVERSAR UM POUCO MAIS.

なつ藤先生に応援のメッセージを。

宛先

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 なつ藤先生係

BEM VINDA DE VOLTA.

DEUS... AONDE VOCÊ ESTAVA ATÉ ESSA HORA?

ESTOU DE VOLTA!

...OH,

BARULHO

ELA JÁ CONSEGUIU UMA AMIGA.

EU COMI LÁ TAMBÉM.

EU ESTAVA CONVERSANDO COM UMA AMIGA NA CASA DELA.

AMIGAS...

buzz

UMA AMIGA, HUM.

NOSSA IDADES SÃO BEM DIFERENTES... ISSO NÃO É ESTRANHO, CERTO?

buzz

buzz

ELA É SOLTEIRA.

E ELA NÃO É VIÚVA.

É ISSO.

AS ÚNICAS COISAS QUE EU SEU SÃO...

ポスッ pomf

ESSA FOI CONVERSAR FOI MUITO UNILATERAL.

PENSANDO NISSO,

EU NÃO SEI NADA SOBRE A KOUSAKA-SAN, EU SEI?

ISSO É MISTERI-OSO...

ESPECIAL-MENTE NUMA ÁREA RURAL COMO ESSA.

...COMO É QUE ELA SE SUSTENTA?

OUTRA COISA QUE EU SEI É

ME PERGUNTO SE

EU SEREI COMO ELA QUANDO ME TORNAR ADULTA?

...ELA É LINDA.

EU GOSTARIA DISSO.

buzz

buzz

CONTINUA...